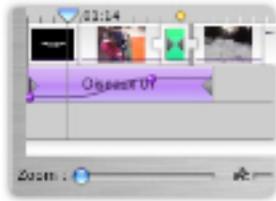


Initiation au logiciel iMovie 3



Monter



Optimiser



Filmer



Partager

Nom: _____

Classe: _____

Guide d'apprentissage et notions de base

Produit par l'École Alex Manoogian

Initiation au logiciel iMovie 3

Guide d'apprentissage et notions de base

<http://homepage.mac.com/sebastienstasse>

Conception et réalisation : Sébastien Stasse



Armen-Québec de L'U.G.A.B.
École Alex Manoogian
755 rue Manoogian, Ville St-Laurent
H4N 1Z5

Tel: 744-5636
Télécopieur: 744-2785
Courrier électronique: sebastienstasse@mac.com
<http://homepage.mac.com/sebastienstasse>

Initiation au logiciel iMovie 3

Guide d'apprentissage et notions de base

Conception et réalisation : Sébastien Stasse

Révision: Anne-Marie Bergeron

Reproduction autorisée

iMovie™ et QuickTime™ sont des marques déposées de Apple Computer inc.

Initiation au logiciel iMovie 3

Ce guide d'apprentissage s'adresse aux élèves de niveau primaire ou secondaire. Il a été expérimenté pendant trois années auprès de classes régulières de 6e année du primaire, 1re et 2e secondaire à l'école Alex Manoogian.

Il est divisé en 9 modules, chacun correspondant à une période d'enseignement d'une heure en classe-laboratoire ou en atelier.

L'ensemble des activités a été conçu pour le logiciel iMovie 3.

Ce guide d'apprentissage est le huitième d'une série de fascicules portant sur un programme d'initiation aux logiciels-outils (ILO) au primaire et au secondaire. Je tiens à remercier l'École Alex Manoogian et la compagnie Apple Canada pour leur implication dans ce projet.

Guides d'apprentissage ILO

Niveau primaire

- 1 - Initiation au dessin Bitmap
- 2 - Initiation à Internet

Niveaux primaire et secondaire

- 3 - Initiation au traitement de texte
- 4 - Initiation à la base de données
- 5 - Initiation au tableur
- 6 - Le dessin Vectoriel et la présentation
- 7 - Initiation à iMovie 2
- 8 - Initiation à iMovie 3
- 9 - Initiation à HyperStudio™

Table des matières

Importation à partir d'une caméra vidéo.....	Introduction
1 - Environnement de travail.....	Module 1
2 - Visionnement d'une séquence.....	Module 1
3 - Réaliser le montage.....	Module 1
4 - Effacer un clip.....	Module 1
5 - Exporter en format QuickTime™.....	Module 1
6 - Suppression d'une section de clip.....	Module 2
7 - Scinder un clip.....	Module 2
8 - Renommer un clip.....	Module 2
9 - Copier et coller un clip.....	Module 2
10 - La fonction Annuler.....	Module 2
11 - Transitions.....	Module 3
12 - Vitesse de transition.....	Module 3
13 - Direction de transition.....	Module 3
14 - Modifier une transition.....	Module 3
15 - Titres.....	Module 4
16 - Effets vidéo.....	Module 5
17 - Supprimer un effet vidéo.....	Module 5
18 - Créer un clip fixe.....	Module 6
19 - Inverser un clip vidéo.....	Module 6
20 - La Chronologie.....	Module 7
21 - Options audio.....	Module 7
22 - Ajout d'effets audio.....	Module 7
23 - Insérer de la musique à partir d'un disque compact.....	Module 8
24 - Importer des fichiers AIFF ou MP3.....	Module 8
25 - Ajouter une narration.....	Module 8
26 - Élaguer.....	Module 9
27 - Extraire l'audio.....	Module 9
28 - Verrouiller l'audio.....	Module 9

Introduction

Le document qui suit présente de façon complète les différentes étapes de la production d'un film à l'aide du logiciel iMovie. En plus de présenter les différentes fonctions du logiciel, les activités permettent aux élèves de monter un clip vidéo à la fin de chaque module.

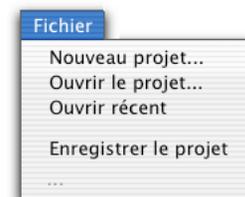
Les 4 étapes de la production d'un clip vidéo

- 1) Importer les séquences vidéo.
- 2) Modifier les séquences.
- 3) Ajouter les effets et transitions entre les séquences.
- 4) Ajouter la trame sonore et les effets audio.



Ouvrir ou créer un nouveau projet iMovie

À l'ouverture de iMovie, le logiciel récupérera automatiquement le dernier projet modifié. Il est possible d'ouvrir un projet ou d'en créer un nouveau à l'aide du menu **fichier**.



Si le dernier projet utilisé n'est pas disponible, iMovie fera apparaître un écran vous permettant de débiter un nouveau projet ou encore d'en ouvrir un déjà existant.

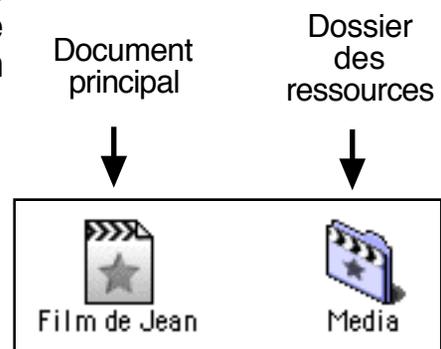


Enregistrer un projet iMovie

L'enregistrement d'un projet se fait par le menu "**Fichier**". Lors de la création d'un nouveau projet, iMovie crée un dossier au nom du projet qui contiendra tous les éléments appartenant à ce projet. Ce dossier pourra ensuite être déplacé sans problème. Il faut simplement lui donner un nom lors de sa création.



Le dossier
contient



Importer des clips d'une caméra vidéo numérique

L'importation permet de transférer des prises de vue d'une caméra au logiciel iMovie dans le but d'en faire le montage.

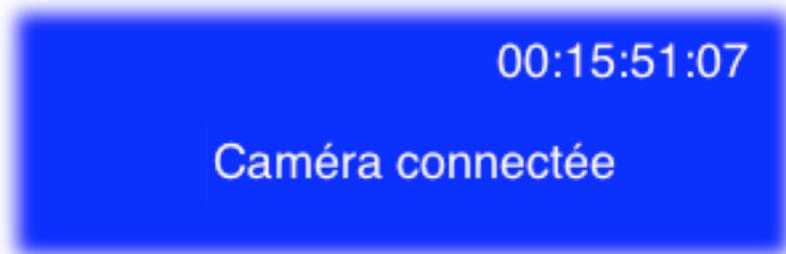
- A) Brancher la caméra par la prise Firewire de l'ordinateur.



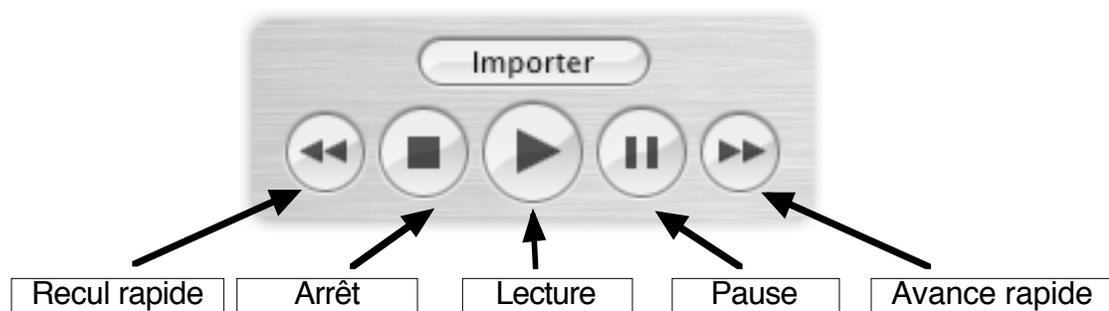
- B) Sélectionner le mode **Caméra**.



L'écran iMovie indiquera alors que la caméra est branchée à l'ordinateur. Un code temporel indique le temps d'enregistrement dans le coin supérieur droit.



- C) Utiliser les commandes de lecture pour se rendre au début de la section à transférer dans iMovie.



- D) Cliquer sur "**Importer**" (). Les clips seront alors placés dans la **Fenêtre** de clips.

- E) Cliquer sur "**Arrêt**" () pour suspendre l'importation.

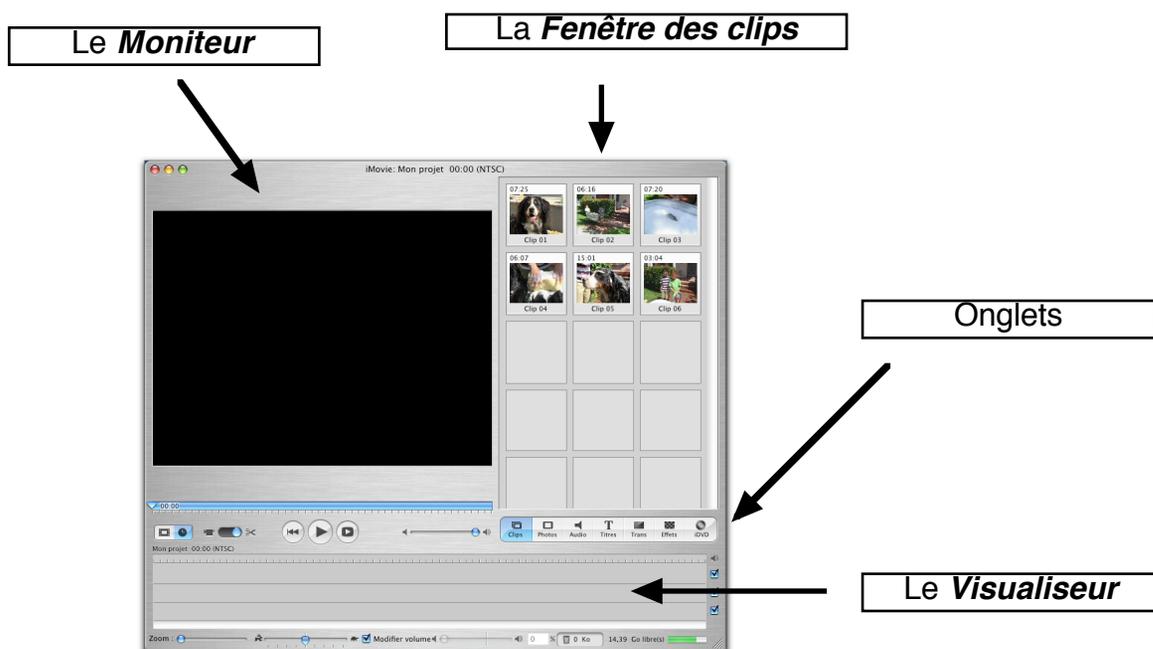
1 - Environnement de travail

La fenêtre principale de iMovie se divise en 3 sections.

Le **Fenêtre de clips** : section dans laquelle les clips vidéo ou les photos sont placés temporairement.

Le **Moniteur** : fenêtre qui permet de visualiser les clips vidéo ou le montage du film.

Le **Visualiseur** : section permettant de réaliser le montage du film.



Important

Pour procéder au montage des clips, il est nécessaire de se placer en mode édition en sélectionnant l'icône des ciseaux.

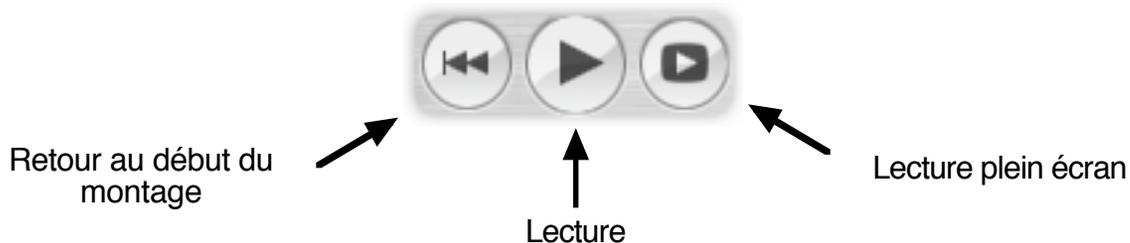


De plus, pour les premiers chapitres de ce guide, les montage s'effectueront en mode Visualiseur. Il suffit de cliquer sur l'icône représentant un film.



2 - Visionnement d'une séquence

Le **Moniteur** permet le visionnement des séquences de la **Fenêtre de clips** ou du **Visualiseur**. Les commandes de lecture sont les suivantes:



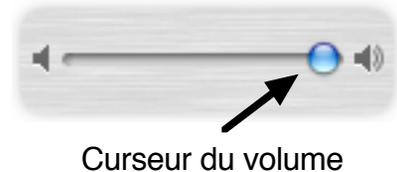
Pour visionner une séquence:

- A) Cliquer sur la séquence dans la **Fenêtre** de clips ou le **Visualiseur**.
- B) Utiliser les commandes de lecture.

En utilisant la souris, il est possible de déplacer la tête de lecture à un endroit précis sur le **défileur**. Ce dernier est situé au-dessus des commandes de lecture.



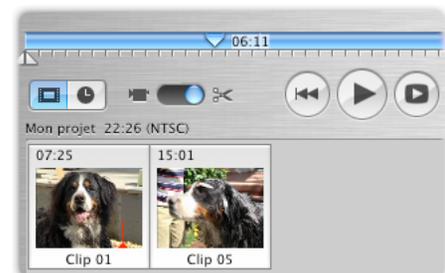
Utiliser le **curseur du volume** pour ajuster le volume du haut-parleur de votre ordinateur.



3 - Réaliser un montage

Un film est constitué de plusieurs clips collés les uns aux autres.

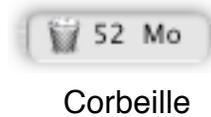
- A) Cliquer sur un clip dans la **Fenêtre** de clips.
- B) Glisser ce clip dans le **Visualiseur**.



4 - Effacer un clip

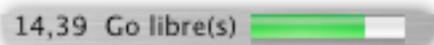
Lors du montage du film, il se peut que certains clips ne soient pas nécessaires au montage. Pour les effacer:

- A) Cliquer sur le clip.
- B) Appuyer sur la touche "Effacer" sur le clavier.

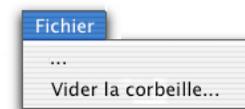


Corbeille

Le clip est alors déplacé vers la corbeille de iMovie située sous le **Visualiseur** tant que la corbeille n'a pas été vidée. Les éléments ainsi effacés pourront être récupérés par la suite. Pour libérer de l'espace sur le disque dur de l'ordinateur, il est possible de vider la corbeille iMovie par le menu **Fichier**.



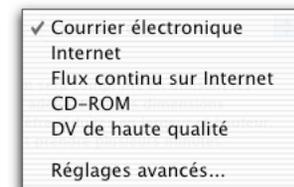
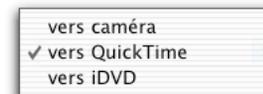
Indicateur d'espace disque disponible



5 - Exporter le film en format QuickTime™

Lorsque le montage est terminé, on peut convertir le film créé en format QuickTime™.

- A) Cliquer sur **Fichier**.
- B) Glisser sur **Exporter le film**.
- C) Sélectionner le type d'exportation **QuickTime™**.
- D) Sélectionner le format de la compression désirée.
- E) Cliquer sur **Exporter**.



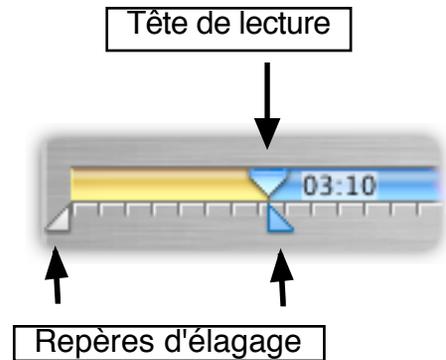
Les formats de compression sont classés en ordre de qualité d'image et de volume de fichier. Ainsi le format "Courier électronique" vous permet d'obtenir un fichier plus petit mais de basse résolution d'image.

6 - Suppression d'une section de clip

Lorsqu'une section du clip contient une séquence superflue, il est possible de la supprimer.

- A) Sélectionner le clip.
- B) Déplacer les **Repères d'élagage** sous le défileur.

La section jaune sera envoyée dans la corbeille et la section bleue sera conservée.



- C) Appuyer sur la touche "Effacer" de votre clavier.

7 - Scinder un clip

Cette fonction permet de diviser un clip en deux clips distincts.

- A) Placer la tête de lecture à l'endroit où on désire scinder le clip.
- B) Cliquer sur **Édition**.
- C) Glisser sur **Scinder le clip vidéo au point de lecture**.

Le nouveau clip portera le même nom que le clip d'origine suivi de "/1".



8 - Renommer les clips

Dès que les clips sont importés, iMovie leur donne des noms par défaut, du type "Clip 01". Pour modifier le nom d'un clip:

- A) Cliquer sur le nom du clip dans la **Fenêtre de clips** ou le **Visualiseur**.
- B) Écrire le nom voulu.



9 - Copier et coller un clip

La fonction de copier/coller fonctionne aussi pour créer plusieurs clips ou plusieurs sections de clips semblables.

- A) Cliquer sur le clip.
- B) Dans le menu **Édition**, glisser sur **Copier**.
- C) Dans le menu **Édition**, glisser sur **Coller**.

10 - Annuler une action

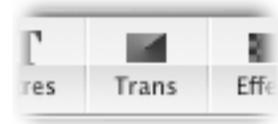
Dans iMovie, il est possible d'annuler successivement les 15 dernières actions posées tant que la corbeille n'a pas été vidée. Seule l'opération "Vider la corbeille" est impossible à annuler.

- A) Cliquer sur **Édition**.
- B) Glisser sur **Annuler**.

11 - Transitions

Les transitions rendent plus discrètes les coupures entre 2 clips.

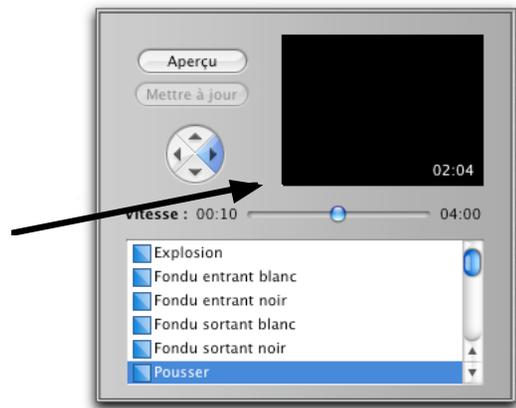
- A) Cliquer sur l'onglet "Transitions" sous la **Fenêtre de clips**.



- B) Sélectionner le clip sur lequel on désire appliquer la transition dans le **Visualiseur**.

- C) Choisir le type de transition voulu.

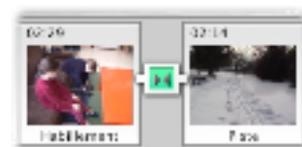
Pour visionner l'effet d'une transition, cliquer simplement sur cette dernière pour qu'elle s'affiche dans l'écran au dessus des transitions. Il est aussi possible de cliquer sur "**Aperçu**" pour voir l'effet dans le **Moniteur**.



- D) Cliquer et glisser l'icône de transition dans le **visualiseur**, entre les deux clips où on désire insérer la transition.

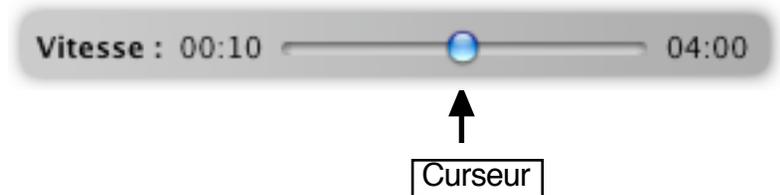


Une icône de transition apparaît alors entre les deux clips. La barre rouge indique la progression de la création de la transition.

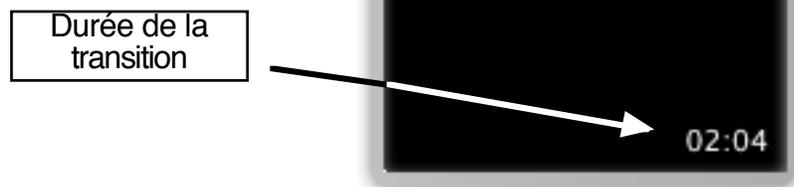


12 - Vitesse de transition

La longueur d'une transition peut être réglée en glissant le curseur de la barre de vitesse.



La durée de la transition est alors indiquée dans l'écran de la fenêtre de transition.



13 - Direction de la transition (disponible pour certaines transitions).

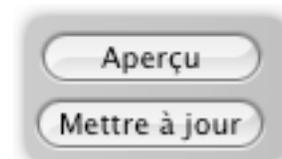
Sélectionner la direction de la transition, en cliquant sur une des flèches.



14 - Modifier une transition

Lorsqu'une transition est déjà générée dans le **Visualiseur**, il est possible de la modifier.

- A) Sélectionner la transition dans le visualiseur de clip.
- B) Apporter les modifications.
- C) Cliquer sur "**Mettre à jour**".



15 - Titres

Pour ajouter des éléments de texte dans un montage vidéo:

- A) Cliquer sur l'onglet "Titres".



- B) Sélectionner le clip dans le visualiseur.

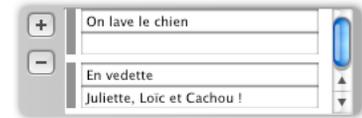
- C) Cliquer sur le type de titre désiré.

 Croisement au centre

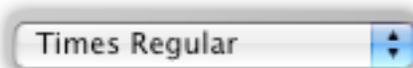
Pour visualiser l'effet d'un titre, cliquer simplement sur un type de titre pour qu'il s'affiche dans l'écran. Il est aussi possible de cliquer sur "**Aperçu**" pour voir l'effet dans le **Moniteur**.

D) Écrire le texte.

Pour certains types de titres, cliquer sur + pour ajouter une section de texte.



On peut modifier la police, la couleur ou la grosseur des lettres du texte.



E) Choisir les options de titre.



Permet de modifier la durée du titre ou de la pause.



La durée totale du titre (vitesse et pause) est calculée au bas de l'écran.



Offre la possibilité de choisir la direction de l'apparition du titre dans certains types de titres.



Si cette option est cochée, le titre sera inséré sur un fond noir plutôt que par-dessus le clip.



Cette fonction doit être désélectionnée pour éviter toute coupure de texte dans le titre si le montage est destiné à être présenté sur un écran de télévision.

F) Glisser le titre à l'endroit désiré dans le **Visualiseur**.

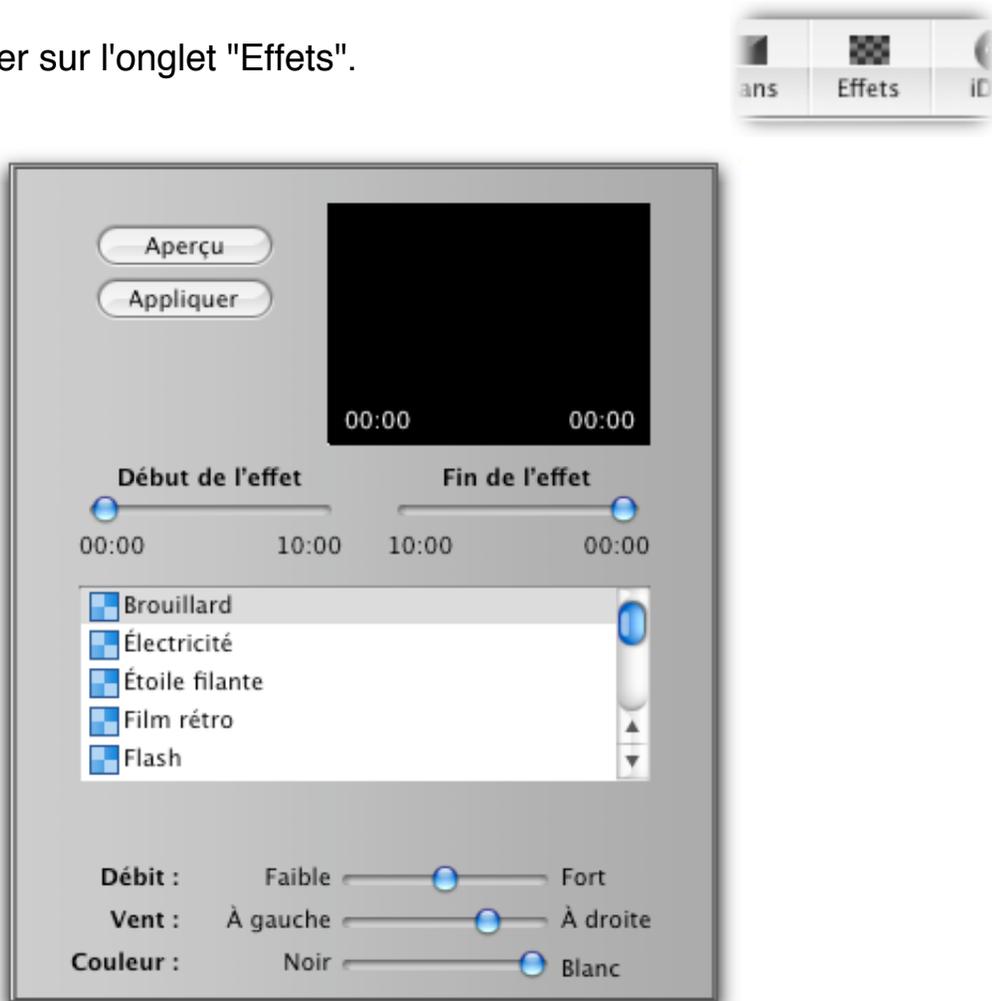
Pour changer un titre déjà placé dans le **Visualiseur**, le sélectionner, cliquer sur l'onglet "Titres", apporter les modifications et cliquer sur "**Mettre à jour**".



16 - Effets vidéo

Les effets vidéo permettent de modifier l'aspect d'un clip ou d'une partie du montage vidéo.

A) Cliquer sur l'onglet "Effets".



B) Sélectionner une partie du montage dans le **Visualisateur**.

S'il s'agit d'un clip, cliquer dessus.

S'il s'agit d'une section du montage, utiliser les repères d'élagage pour définir une sélection.



- C) Choisir un type d'effet.  Pluie

Pour visionner le résultat d'un effet, cliquer simplement sur ce dernier pour qu'il s'affiche dans l'écran. Il est aussi possible de cliquer sur "**Aperçu**" pour le voir dans le *Moniteur* .

Plusieurs options sont disponibles selon les différents effets. Ces options apparaîtront au haut des onglets sous la forme d'un curseur.



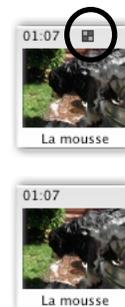
- D) Cliquer sur "**Appliquer**" .



17 - Supprimer un effet vidéo

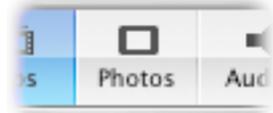
Lorsqu'on clique sur "**Appliquer**", l'effet vidéo choisi est appliqué par-dessus la séquence sélectionnée. Il est ensuite possible de supprimer cet effet:

- A) Sélectionner les clips arborant le symbole "Effets" () dans le *Visualisateur* .
- B) Cliquer sur la touche "Effacer" du clavier.



18 - Photo

L'onglet photo permet l'ajout d'images provenant de la photothèque de iPhoto. Les photos doivent d'abord avoir été placées dans le logiciel iPhoto pour s'afficher ensuite dans l'onglet photo de iMovie



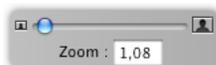
- Cliquer sur l'onglet "Photo" sous la section **Fenêtre** de clips.
- Sélectionner l'image désirée à l'aide du menu local iPhoto.



- Sélectionner les options:



Détermine la durée de l'affichage de la photo

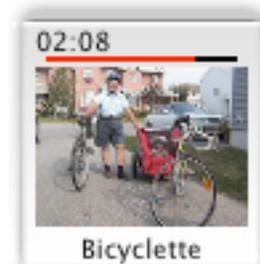


Permet d'ajouter un effet de zoom sur la photo



Permet d'inverser la direction de l'effet de zoom

- Glisser la photo à l'endroit voulu sur le **Visualiseur** ou cliquer sur **Appliquer**.

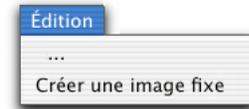


N.B. Il est aussi possible d'ajouter une photo en glissant celle-ci directement dans la **Fenêtre de clips** d'iMovie. Dans ce cas, les options (voir C) déterminées en dernier s'appliqueront automatiquement à cette photo.

19 - Créer un clip fixe

Cette fonction est utilisée pour créer une image fixe (photo) d'une durée variable.

- A) Sélectionner la séquence du clip dans la section de la **Fenêtre de clips** ou du **Visualiseur**.
- B) Cliquer sur **Édition**.
- C) Glisser sur **Créer une image fixe**.



Le nouveau clip ainsi créé sera placé dans le **Fenêtre de clips**. Il est ensuite possible de varier sa durée en double cliquant sur le clip.



20 - Inverser un clip vidéo

Cette fonction permet une inversion d'un clip.

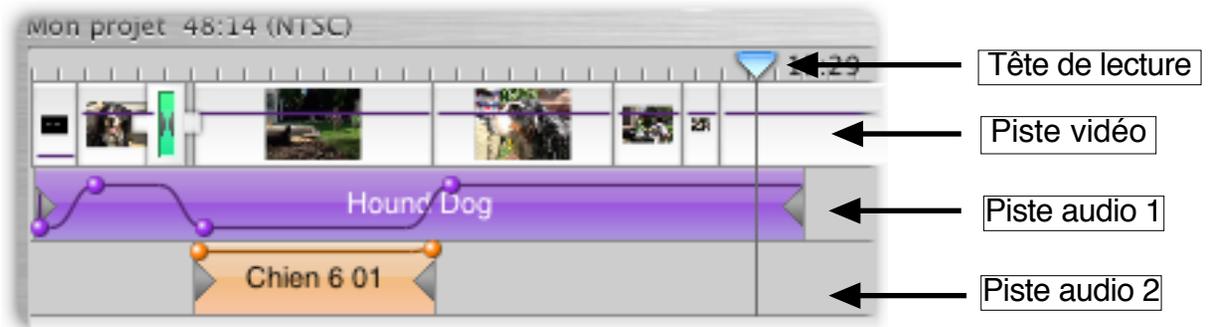
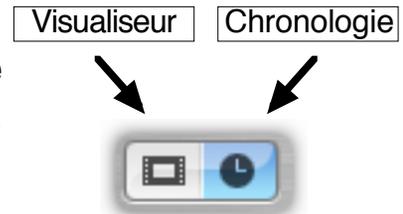
- A) Sélectionner le clip.
- B) Cliquer sur **Avancé**.
- C) Glisser sur **Inverser la direction du clip**.



Une petite flèche apparaît alors dans le coin supérieur droit du clip indiquant qu'il a été inversé.

20 - La Chronologie

Lorsque le montage du film est terminé, il ne reste qu'à ajouter les effets audio. Toutes les données audio apparaîtront dans la **Chronologie**.



La présence de 2 pistes audio permet d'ajouter une trame sonore (musique) ainsi que des effets audio (effets spéciaux).

21 - Les options audio



Modifie la taille de la chronologie.



Permet de modifier la durée des pistes.



Si coché, affiche la commande du niveau de volume

Il suffit ensuite de cliquer et glisser sur la ligne de volume du clip ou de la séquence sonore pour créer des marqueurs et ainsi modifier le volume



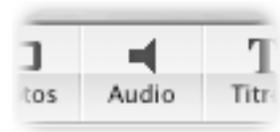
Permet d'ajuster le volume des pistes jusqu'à 150%



Permet de rendre inactif l'audio d'une des pistes du montage.

22 - Ajout d'effets audio

Plusieurs effets audio sont disponibles dans iMovie. Pour ajouter un effet audio à un endroit précis du film:

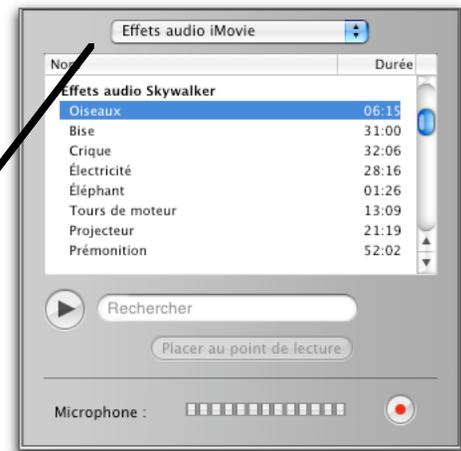


A) Faire apparaître la **Chronologie**.

B) Cliquer sur l'onglet "Audio" sous la **Fenêtre de clip**.

C) Sélectionner la source d'importation à l'aide du menu local audio.

(Bibliothèque iTunes, Effets audio iMovie ou CD de musique)



Pour entendre l'effet audio, double cliquer dessus ou utiliser la commande de lecture.



D) Cliquer sur l'effet choisi et le glisser à l'endroit voulu dans la **Chronologie**.



Les repères d'élagage permettent de modifier la longueur de la séquence.



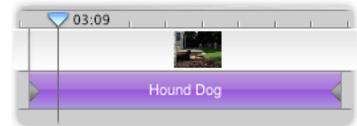
Utiliser la fonction **Élaguer** du menu **Édition** pour supprimer la section superflue.



23 - Verrouiller l'audio et la vidéo

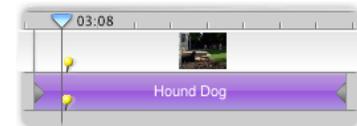
Cette fonction permet de fixer une séquence audio sur une section de clip vidéo de façon à ce que les 2 se suivent lors d'un déplacement dans le visualiseur..

- A) Placer la tête de lecture et le clip audio à l'endroit où ce dernier doit être ancré sur la piste vidéo.



- B) Cliquer sur le menu **Avancé**.

- C) Glisser sur **Verrouiller l'audio au point de lecture** pour fixer le clip.



ou

- Glisser sur **Déverrouiller l'audio** pour libérer le clip.

Si le clip audio est déplacé, le clip vidéo ne bougera pas. Le clip audio se re-verrouillera alors automatiquement à son nouvel emplacement.

24 - Extraire l'audio

Pour séparer la piste vidéo de la piste audio:

- A) Sélectionner le clip
 B) Cliquer sur **Avancé**.
 C) Glisser sur **Extraire l'audio**.

Un clip audio verrouillé apparaît alors sous le clip vidéo. La piste audio du clip est alors placée à zéro.



25 - Importer des fichiers de sons ou d'images

- A) Placer la tête de lecture à l'endroit où on désire le fichier.
- B) Cliquer sur **Fichier**.
- C) Glisser sur **Importer**.
- D) Sélectionner le fichier et cliquer sur **Ouvrir**.



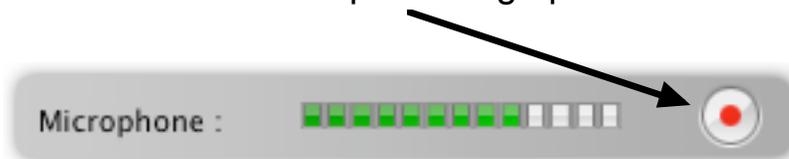
Les fichiers de sons importés doivent être en format AIFF ou MP3 et les fichiers d'images doivent être en format JPEG, TIFF, PNG ou PICT.

Il est possible de glisser et de déposer un fichier de son ou d'image directement dans le *Visualiseur* de iMovie, sans passer par le menu **Importer**.

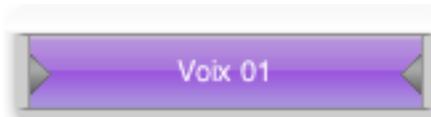
26 - Ajout d'une narration

Il est possible d'enregistrer directement votre voix pour créer un clip vocal. Cette fonction n'est disponible que si l'ordinateur est muni d'un microphone.

- A) Placer la tête de lecture où on désire insérer le clip vocal.
- B) Cliquer sur l'onglet "Audio" sous la section de la **Fenêtre** de clips.
- C) Cliquer sur le bouton au point rouge pour débuter l'enregistrement.



Le clip vocal est alors placé sur la piste audio du haut.

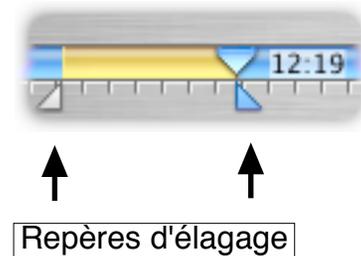


27 - Élaguer

Cette fonction permet de ne garder qu'une section d'un clip audio ou vidéo.

- A) À l'aide des repères d'élagage, sélectionner la section à conserver.
- B) Cliquer sur **Édition**.
- C) Glisser sur **Élaguer**.

La section au jaune sera conservée et tout le reste du clip sera envoyé à la corbeille.



28 - Collage spécial au point de lecture

Cette fonction permet de remplacer une partie de clip par une autre tout en gardant la trame sonore initiale intacte.

- A) Sélectionner la partie de clip à copier à l'aide des repères d'élagage ou cliquer sur un clip.
- B) Cliquer sur **Édition**.
- C) Glisser sur **Copier**.
- D) Placer la tête de lecture à l'endroit voulu.
- E) Cliquer sur **Avancé**.
- F) Glisser sur **Collage spécial au point de lecture**.

L'effet ainsi produit fera en sorte qu'il n'y aura pas de coupure dans la trame sonore tout en présentant des images d'un autre clip.



29 - iDVD

Une fois votre montage terminé, il peut-être utile de déterminer l'emplacement de chapitres. Ces derniers permettront de diviser votre montage en section qui seront facilement accessibles lors du visionnement du projet sur un lecteur DVD. Pour créer des chapitres:

- A) Cliquer sur l'onglet iDVD dans la section sous la **Fenêtre** de clips.



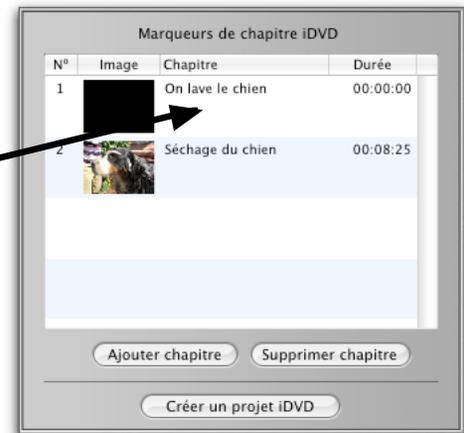
- B) Placer la tête de lecture à l'endroit désiré sur le visualiseur.



- C) Cliquer sur **Ajouter un chapitre**.
Un losange jaune apparaîtra alors pour signifier l'emplacement d'un chapitre

Il est ensuite possible de modifier le titre du chapitre dans la section **Marqueur de chapitre**.

L'option **Supprimer un chapitre** permet d'enlever un chapitre à la liste.



- D) Cliquer ensuite sur **Créer un projet iDVD** pour basculer vers le logiciel iDVD 3 et ainsi poursuivre la conception de votre DVD.

Cette option ne sera disponible que si votre ordinateur est équipé d'un graveur DVD et du logiciel iDVD 3.



Références

- Le site d'Apple concepteur de iMovie:

<http://www.apple.com/ca/fr/imovie/>

- Banque d'effets audio et de trames sonores (anglais):

<http://www.soundamerica.com>

- Moteur de recherche pour trouver des effets audio sur le WEB (anglais):

<http://www.findsounds.com>

- Un site sur la conception de films numériques:

<http://www.io.rtsq.qc.ca/video/index.html>

- Les normes de CODEC (codeur/décodeur) de compression audio et vidéo (français et anglais):

<http://www.planete-numerique.com/Pages/Lvideonuls.htm>

<http://www.terran.com/CodecCentral/Codecs/index.html>

- Des logiciels pour créer des trames sonores instrumentales (anglais):

<http://www.smartsound.com>

- Effets vidéo et transitions supplémentaires pour iMovie™.

<http://www.virtix.com>

<http://www.geethree.com>