



Planification 2004-2005
Français - 1re étape
2e année du 3e cycle



LES ENSEIGNANT(E)S

Patrick Lizotte, 6A

Jean Roy, 6B

Émilie Talbot, 6C

Isabelle Lussier, 6D

Étape	1 septembre/octobre/novembre		
		ressources/ activités	
Domaine général de formation			
Compétence disciplinaire	Lire des textes variés		
Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textes littéraires et courants <ul style="list-style-type: none"> o Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités (poésie) o Textes qui racontent (lettre, conte) o Textes qui décrivent o Textes qui expliquent - Structure du récit en cinq temps <ul style="list-style-type: none"> o Situation de départ o Élément déclencheur o Péripéties o Dénouement o Situation finale - Expressions, jeux de sonorités <ul style="list-style-type: none"> o Répétitions o Onomatopée o Allitération : recours exclusif à certaines sonorités o rimes - Exploration des thèmes et sous-thèmes - Structure d'un texte ayant un sujet central subdivisé en différents aspects - Déroulement logique et chronologique - Regroupement par paragraphes <ul style="list-style-type: none"> o Structure d'un paragraphe <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identification de l'idée principale du paragraphe ▪ Identification des idées secondaires 		À l'usage des enseignants

Étape	1 septembre/octobre/novembre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Lire des textes variés	

Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprise de l'information en utilisant des termes substitués <ul style="list-style-type: none"> o Pronoms o Synonymes o Groupes de mots <p>STRATÉGIES</p> <p>Stratégie de reconnaissance et d'identification des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître instantanément les mots (reconnaissance globale) - Recourir aux correspondances graphophonologiques - Anticiper un mot à partir de ce qui précède - Identifier des mots nouveaux en combinant plusieurs sources d'information (mots avant et après, lettres/sons, illustrations) - Repérer les mots porteurs de sens <p>Stratégies de gestion de la compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit - Explorer la structure du texte - Planifier sa manière d'aborder le texte - Survoler le texte pour anticiper son contenu (titre, illustrations, intertitres, sections) - Formuler des hypothèses (prédictions) et les réajuster au fur et à mesure - Retenir l'essentiel de l'information
---------------------------	---

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

3^e cycle, 2^e année

Étape	1 septembre/octobre/novembre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Lire des textes variés	

<p>Savoirs essentiels</p>	<p>STRATÉGIES Stratégies de gestion de la compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surmonter les obstacles de compréhension par : <ul style="list-style-type: none"> ○ La poursuite de la lecture ○ Des retours en arrière ○ La relecture d'un mot, d'une phrase ou d'un paragraphe 	<p>À l'usage des enseignants</p>
----------------------------------	---	---

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

3^e cycle, 2^e année

<p>Étape</p>	<p>1 septembre/octobre/novembre</p>	
		<p>ressources/ activités</p>
<p>Domaine général de formation</p>		
<p>Compétence disciplinaire</p>	<p>Écrire des textes variés</p>	

Savoirs essentiels

- CONNAISSANCES**
- Textes littéraires et courants
 - o Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités (poésie)
 - o Textes qui racontent (lettre, conte)
 - o Textes qui décrivent
 - o Textes qui expliquent
 - Prise en compte des éléments de la situation de communication
 - o Intention, destinataire, contexte
 - Emploi des principaux temps verbaux (passé/présent/futur)
 - Connecteurs ou marqueurs de relation :
 - o Séquence (ex. : d'abord, ensuite, enfin, après, finalement)
 - Structure d'un texte avec un sujet central subdivisé en différents aspects
 - Séquence des événements
 - Déroulement logique et chronologique
 - Paragraphe
 - o Introduction
 - o Conclusion
 - Exploration et utilisation du vocabulaire en contexte
 - o Mots variés, précis, évocateurs liés aux thèmes abordés en français et dans les autres disciplines
 - Table des matières
 - Bibliographie

PLANIFICATION 2004-2005 **FRANÇAIS**
3^e cycle, 2^e année

Étape	1 septembre/octobre/novembre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Écrire des textes variés	

Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressions, jeux de sonorités <ul style="list-style-type: none"> o Répétitions o Onomatopée o Allitération : recours exclusif à certaines sonorités o Rimes 	À l'usage des enseignants
	<p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La phrase de base (phrase P) - Groupe de la phrase <ul style="list-style-type: none"> o Groupe du nom (GN) o Groupe nom sujet (GNs) o Groupe du verbe (GV) o Groupe complément (GC) - Opérations de la phrase <ul style="list-style-type: none"> o Addition o Remplacement o Effacement o Déplacement - Fonctions syntaxiques <ul style="list-style-type: none"> o Complément du nom o Le sujet <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le sujet du verbe ▪ La place du sujet ▪ L'attribut du sujet 	

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

3^e cycle, 2^e année

Étape	1 septembre/octobre/novembre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Écrire des textes variés	

Savoirs essentiels

GRAMMAIRE

- Classe des mots
 - o Nom commun et nom propre
 - o Nom composé
 - o Nom concret, nom abstrait
 - o Nom individuel, nom collectif
 - o Pronoms et mots de substitution
 - o Pronoms personnels
 - o Pronoms indéfinis (on personne, aucun)
- Classe de mots
 - o Le verbe
 - Les formes du verbe
 - Les sortes de verbes
 - Les groupes de verbes
 - Les modes de verbes
 - La formation des temps composés
 - Les temps du verbe (passé, présent, futur)
- Analyse logique
- Accords
 - o Du verbe avec le GNs
 - o Du verbe avec le sujet « on »
 - o Du verbe séparé par un pronom personnel

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

3^e cycle, 2^e année

Étape	1 septembre/octobre/novembre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Écrire des textes variés	

Savoirs essentiels

GRAMMAIRE

- Accords
 - o Féminin des noms et des adjectifs
 - Règle générale
 - Règle de ceux qui se terminent en « ée »
 - Mots qui doublent la consonne finale
 - Règle de ceux qui se terminent en « aux, eux, ier, if, ou, oux, teur »
 - o Pluriel des noms et des adjectifs
 - Règle générale
 - Règle de ceux qui se terminent en « z, au, ail, eu, ou »
- Conjugaison
 - o Radical et terminaison
 - o Groupes (1^{er}, 2^e et 3^e)
 - o Classification des verbes
 - o Tous les verbes du 1^{er}, 2^e et 3^e groupes réguliers et irréguliers
 - o Temps de verbes :
 - Présent, de l'indicatif des 3 groupes + les verbes irréguliers
 - o Participe passé

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

3^e cycle, 2^e année

Étape	1 septembre/octobre/novembre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Écrire des textes variés	

**Savoirs
essentiels**

GRAMMAIRE

- Ponctuation
 - o Les points
 - o Virgule
 - dans les énumérations
 - en apposition
 - après un adverbe ou un complément au début de la phrase
 - guillemets
 - deux points
 - point-virgule
 - o Les signes du dialogue
- Familles de mots
 - o Nom à partir d'un nom (ex. : rêve, rêveur)
 - o Verbe à partir d'un nom (ex. : rêve, rêver)
 - o Adjectif à partir d'un nom (ex. : rêve, rêvé)
- Le préfixe, le suffixe et le radical
- Synonyme, antonyme
- Homonyme
- Homophones
 - o a/à, ta/t'a
 - o on/ont, mon/m'ont, ton/t'ont
 - o es/est
 - o son/sont
- La phonétique

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

3^e cycle, 2^e année

Étape	1 septembre/octobre/novembre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Écrire des textes variés	

Savoirs essentiels	<p>STRATÉGIES</p> <p>Stratégies de planification</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se rappeler les expériences d'écriture déjà vécues - Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire (ex. : œuvres d'art, illustrations, objets) - Préciser son intention d'écriture et la garder à l'esprit - Penser au destinataire du texte à produire - Évoquer un contenu possible <p>Stratégies de mise en texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rédiger une première version à partir des idées formulées mentalement - Retourner aux données du projet d'écriture - Relire la partie rédigée pour enchaîner la suite <p>Stratégies de révision</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se demander si ce qui est écrit correspond bien à ce que l'on veut dire - Réfléchir à des modifications possibles - Lire oralement son texte à une personne ou leur demander de le lire, afin d'obtenir des suggestions d'amélioration (structure, contenu, langue) - Relire son texte plus d'une fois
---------------------------	--

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

3^e cycle, 2^e année

Étape	1 septembre/octobre/novembre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Écrire des textes variés	

Savoirs essentiels	STRATÉGIES	À l'usage des enseignants
	<p>Stratégies de correction</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inscrire des marques, des traces ou des couleurs pouvant servir de rappel ou d'aide-mémoire (code de correction) - Consulter les outils de référence disponible <ul style="list-style-type: none"> o Utilisation du dictionnaire <p>Stratégies d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire ou expliquer la démarche suivie - Vérifier l'atteinte de l'intention d'écriture 	

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

3^e cycle, 2^e année

Étape	1 septembre/octobre/novembre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Communiquer oralement	

Savoirs essentiels

STRATÉGIES

Stratégies de partage

- Adapter sa façon de dire à ses interlocuteurs
 - Registre de langue
 - Choix du vocabulaire
 - Structuration des énoncés
- Recourir à des éléments prosodiques (intonation, débit, volume, rythme) pour appuyer ses propos
- Soutenir ou valoriser les propos d'autrui (mots d'encouragement, signes de tête)

Stratégies d'écoute

- Adopter une attitude d'ouverture
- Prendre une bonne posture d'écoute
 - Attention
 - Regard dirigé
- Utiliser un langage non verbal pour montrer son incompréhension, son intérêt, son accord ou son désaccord

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

3^e cycle, 2^e année

Étape	1 septembre/octobre/novembre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Apprécier des œuvres littéraires	

<p>Savoirs essentiels</p>	<p>STRATÉGIES</p> <ul style="list-style-type: none">- S'ouvrir à l'expérience littéraire- S'intéresser à différents genres d'oeuvre- Faire la promotion d'oeuvres littéraires auprès de ses pairs- Établir des liens avec ses expériences personnelles- Être à l'écoute de ses émotions et de ses sentiments- Se représenter mentalement le contenu	<p>À l'usage des enseignants</p>
--------------------------------------	---	---