



Planification 2004-2005
Français
1re année du 1er cycle



LES ENSEIGNANTES

Mélanie Beausoleil, 1A

Catherine Karnas, 1B

Jasmyne Côté, 1C

Sophie Beauregard, 1D

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	1 septembre/octobre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Lire des textes variés	
Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettres de l'alphabet - Voyelles et consonnes - Syllabes simples (voyelle + consonne) - Syllabes avec son composé - Sons composés : ou, on, en/an, em/am, ch - Nom des signes orthographiques (point, point d'interrogation, point d'exclamation, apostrophe, virgule, cédille et accents) - Reconnaissance globale des mots travaillés en classe - Personnages (aspect physique, rôle) - Temps et lieux du récit - Onomatopée (petit bruit) <p>STRATÉGIES</p> <p>Stratégies d'identification des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance globale des mots (vocabulaire visuel) - Décodage (relations lettres/sons) - Anticipation d'un mot à partir de ce qui précède <p>Stratégies de gestion de la compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intention de lecture - Survol du texte pour anticiper (titre, illustrations) 	À l'usage des enseignants

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	1 septembre/octobre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Écrire des textes variés	

Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calligraphie <ul style="list-style-type: none"> o Lettres de l'alphabet (écriture script) o Espacement régulier entre les lettres o Espace entre les mots - Syllabes simples (consonne+voyelle) - Sons composés : ou, on, en/an,em/am, ch - Signes orthographiques : accents, cédille <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminants : le, la, un, une, des, les - Rôle de la majuscule et du point - Structure d'une phrase simple - Nom commun / nom propre <p>STRATÉGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des syllabes connues pour écrire des mots simples <p>stratégies de correction :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulter les outils de références - Recourir à un autre élève ou un adulte 	À l'usage des enseignants

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	1 septembre/octobre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Communiquer oralement	

Savoirs essentiels	CONNAISSANCES <ul style="list-style-type: none"> - Intonation - Débit - Volume - Quantité d'information - Structure de la phrase - Vocabulaire 	À l'usage des enseignants
	STRATÉGIES <p>Stratégies d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer aux échanges d'idées en petits groupes - Suivre les règles convenues pour un bon fonctionnement dans les échanges <p>Stratégies d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre une position d'écoute (attention) 	

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	1 septembre/octobre	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Apprécier des œuvres littéraires	

Savoirs essentiels	CONNAISSANCES - Termes liés au monde du livre : <ul style="list-style-type: none"> ○ Auteur ○ Illustrateur 	À l'usage des enseignants
	STRATÉGIES - S'ouvrir à l'expérience littéraire - Prendre plaisir à écouter des histoires	

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	2 novembre/décembre/janvier	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Lire des textes variés	

Savoirs essentiels	CONNAISSANCES <ul style="list-style-type: none"> - Syllabes avec son composé - Sons composés :au/eau, oi, ai./ei, in/ain/ein eu, et/ ez/ er, qu, ui - Nom des signes orthographiques (point d'exclamation, parenthèses et accents) - Reconnaissance globale des mots travaillés en classe - personnages (aspect physique, rôle) - Temps et lieux du récit - Termes substitut : pronoms - Jeux de sonorités : <ul style="list-style-type: none"> o Poésie : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répétition ▪ Rimes - Textes littéraires et courants 	À l'usage des enseignants
	STRATÉGIES Stratégies d'identification des mots <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance globale des mots (vocabulaire visuel) - Décodage (relation lettres/sons) - Anticipation d'un mot à partir de ce qui précède Stratégies de gestion de la compréhension <ul style="list-style-type: none"> - Intention de lecture - Survol du texte pour anticiper (titre, illustrations) - Anticipation de la suite du texte à partir de ce qui précède - Utilisation des indices relatifs à la ponctuation 	

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	2 novembre/décembre/janvier	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Écrire des textes variés	

Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calligraphie <ul style="list-style-type: none"> o lettres de l'alphabet (écriture script) - Sons composés : oi, qu, ai, ei, in/ain/ein, eu, et/ez/er, au/eau, ui - Syllabes avec son composé - Signes orthographiques : accents, apostrophe, trait d'union, tréma 	À l'usage des enseignants
	<p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminants : le, la, un, une, les, des - Structure d'une phrase simple avec utilisation d'un adjectif - Nom commun / nom propre - Groupe du nom - Mot composé - Accords : - Règle du « S » entre deux voyelles 	
	<p>STRATÉGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des syllabes connues pour écrire des mots simples - Préciser son intention d'écriture 	
	<p>Stratégies de correction :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulter les outils de références - Recourir à un autre élève ou un adulte 	

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	2 novembre/décembre/janvier	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Communiquer oralement	

Savoirs essentiels	CONNAISSANCES <ul style="list-style-type: none"> - Intonation - Débit - Volume - Quantité d'information - Respect du sujet 	À l'usage des enseignants
	STRATÉGIES Stratégies d'exploration <ul style="list-style-type: none"> - Participer aux échanges d'idées en petits groupes - Suivre les règles convenues pour un bon fonctionnement dans les échanges - Utiliser des mots nouveaux Stratégies d'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Prendre une position d'écoute (attention) - Adopter une attitude d'ouverture - Réfléchir à qualité de son écoute et de ses interventions Stratégie d'évaluation <ul style="list-style-type: none"> - Réfléchir à la qualité de son écoute 	

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	2 novembre/décembre/janvier	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Apprécier des œuvres littéraires	

Savoirs essentiels	CONNAISSANCES <ul style="list-style-type: none"> - Termes liés au monde du livre : <ul style="list-style-type: none"> o Auteur o Illustrateur o Album o Livre 	À l'usage des enseignants
	STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> - S'ouvrir à l'expérience littéraire - Prendre plaisir à écouter des histoires - Feuilletter des albums et d'autres livres 	

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	3 février/mars/avril	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Lire des textes variés	

Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sons composés et complexes : un, eur, ien, gn, ph, ette, elle - Syllabes avec son composé - Syllabes complexes (c + c+ v) (c + c+ sons comp.) - Nom des signes orthographiques (deux points, guillemets) - Reconnaissance globale des mots travaillés en classe - Personnages (aspect physique, rôle, actions) - Temps et lieux du récit - Termes substitut : pronoms - Structure du récit en trois temps - Textes littéraires et courants 	À l'usage des enseignants
	<p>STRATÉGIES</p> <p>Stratégies d'identification des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance globale des mots (vocabulaire visuel) - Décodage (relation lettres/sons) - Anticipation d'un mot à partir de ce qui précède <p>Stratégies de gestion de la compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intention de lecture - Survol du texte pour anticiper (titre, illustrations) - Anticipation de la suite du texte à partir de ce qui précède - Utilisation des indices relatifs à la ponctuation - Rétention de l'essentiel de l'information (rappel de texte) <p>Stratégies d'évaluation de sa démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluation de l'efficacité des stratégies retenues 	

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	3 février/mars/avril	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Écrire des textes variés	

Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calligraphie <ul style="list-style-type: none"> o Écriture cursive (pour les élèves qui sont prêts) - Sons composés : un, eur, ien, gn, ph, ette, elle - Syllabes avec son composé - Syllabes complexes (c + c+ v) (c + c+ son comp.) - Ordre alphabétique <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Règle du c, g - Déterminants : mon, ma, mes, ton, ta,tes - Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> o La virgule dans les énumérations - Structure d'une phrase simple avec utilisation d'un adjectif - Pronoms personnels - Nom commun / nom propre - Groupe du nom - Accords : <ul style="list-style-type: none"> o Déterminant + nom - Utilisation des connecteurs <ul style="list-style-type: none"> o Séquences : ensuite, après, finalement 	À l'usage des enseignants

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	3 février/mars/avril	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Écrire des textes variés	

Savoirs essentiels	STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des syllabes connues pour écrire des mots simples - Préciser son intention d'écriture - Penser au destinataire - Évoquer un contenu possible - Rédiger une 1^{re} version à partir des idées formulées mentalement 	À l'usage des enseignants
	Stratégies de correction : <ul style="list-style-type: none"> - Consulter les outils de références - Recourir à un autre élève ou un adulte 	

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	3 février/mars/avril	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Communiquer oralement	

Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intonation - Débit - Volume - Quantité d'information - Respect du sujet - Organisation du discours <p>STRATÉGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer aux échanges d'idées en petits groupes - Suivre les règles convenues dans les échanges - Utiliser des mots nouveaux - Recourir à des gestes, des exemples, des objets pour appuyer ses paroles <p>Stratégies d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre une position d'écoute (attention) - Adopter une attitude d'ouverture - Utiliser un langage non verbal pour montrer : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Son incompréhension <p>Stratégie d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réfléchir à qualité de son écoute et de ses interventions 	À l'usage des enseignants

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	3 février/mars/avril	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Apprécier des œuvres littéraires	

Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registre de langue : <ul style="list-style-type: none"> o Distinction des registres familier et standard - Termes liés au monde du livre : <ul style="list-style-type: none"> o Album o Livre o Couverture 	À l'usage des enseignants
	<p>STRATÉGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'ouvrir à l'expérience littéraire - Prendre plaisir à écouter des histoires - Feuilletter des albums et d'autres livres - Manifester de l'intérêt lorsqu'on nous lit de nouveaux livres - Exprimer ses goûts et ses préférences 	

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	4 avril/mai/juin	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Lire des textes variés	

Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Syllabes complexes - Sons composés et complexes : ar, or, oir, oin, ette, ille, aille, ouille - Nom des signes orthographiques (révision) - Reconnaissance globale des mots travaillés en classe - Personnages (aspect physique, rôle, actions) - Temps et lieux du récit - Termes substitut : pronoms - Structure du récit en trois temps - Textes littéraires et courants <p>STRATÉGIES</p> <p>Stratégies d'identification des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance globale des mots (vocabulaire visuel) - Décodage (relation lettres/sons) - Anticipation d'un mot à partir de ce qui précède <p>Stratégies de gestion de la compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intention de lecture - Survol du texte pour anticiper (titre, illustrations) - Anticipation de la suite du texte à partir de ce qui précède - Utilisation des indices relatifs à la ponctuation - Rétention de l'essentiel de l'information (rappel de texte) - Exploration de la structure du texte pour orienter la recherche de sens <p>Stratégies d'évaluation de sa démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluation de l'efficacité des stratégies retenues 	À l'usage des enseignants

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	4 avril/mai/juin	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Écrire des textes variés	

Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calligraphie <ul style="list-style-type: none"> o Écriture cursive (pour les élèves qui sont prêts) - Sons composés et complexes : ar, or, oir, oin, ette, ille, aille, ouille - Récit en trois temps (début, milieu, fin) - Expressions, jeux de sonorités <ul style="list-style-type: none"> o Rime o Répétition du même mot (surtout au début du vers) o Comparaison : liens entre deux éléments à l'aide du « comme » <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminants : révision - Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> o Point d'interrogation o Point d'exclamation - Structure d'une phrase simple avec utilisation d'un adjectif - Pronoms personnels - Nom commun / nom propre - Groupe du nom - Accords : <ul style="list-style-type: none"> o Déterminant + nom + adjectif - Utilisation des connecteurs <ul style="list-style-type: none"> o Séquences : ensuite, après, finalement o Cause/effet : parce que 	À l'usage des enseignants

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	4 avril/mai/juin	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Écrire des textes variés	

Savoirs essentiels	<p>STRATÉGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des syllabes connues pour écrire des mots simples - Préciser son intention d'écriture - Évoquer un contenu possible - Relire la partie rédigée pour enchaîner la suite - Rédiger une 1^{re} version à partir des idées formulées mentalement <p>Stratégies de correction :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulter les outils de références - Recourir à un autre élève ou un adulte 	À l'usage des enseignants

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	4 avril/mai/juin	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Communiquer oralement	

Savoirs essentiels	<p>CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intonation - Débit - Volume - Quantité d'information - Respect du sujet - Organisation du discours 	À l'usage des enseignants
	<p>STRATÉGIES</p> <p>Stratégies d'exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer aux échanges d'idées en petits groupes - Suivre les règles convenues pour le bon fonctionnement dans les échanges - Utiliser des mots nouveaux - Recourir à des gestes, des exemples, des objets pour appuyer ses paroles <p>Stratégies d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre une position d'écoute (attention) - Adopter une attitude d'ouverture - Utiliser un langage non verbal pour montrer : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Son incompréhension ▪ Son intérêt - Faire écho, répéter ou reformuler ce qui a été dit <p>Stratégies d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réfléchir à qualité de son écoute et de ses interventions 	

PLANIFICATION 2004-2005

FRANÇAIS

1^{er} cycle, 1^{re} année

Étape	4 février/mars/avril	
		ressources/ activités
Domaine général de formation		
Compétence disciplinaire	Apprécier des œuvres littéraires	

**Savoirs
essentiels**

CONNAISSANCES

- Registre de langue :
 - o Distinction des registres familier et standard

STRATÉGIES

- S'ouvrir à l'expérience littéraire
- Prendre plaisir à écouter des histoires
- Échanger avec d'autres personnes
- Feuilletter des albums et d'autres livres
- Manifester de l'intérêt lorsqu'on nous lit de nouveaux livres
- Exprimer ses goûts et ses préférences

À l'usage des enseignants